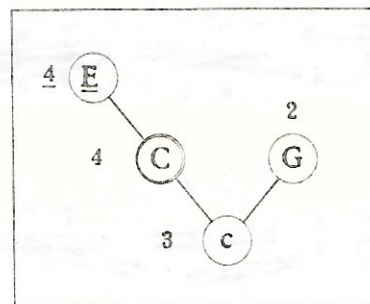


Trigarsio garsai gali būti įvairiai išdėstyti. Be savo **pagrindinio pavidalo**, trigarsis turi dar du savo apvertimus: **sektakordą**, žymimą skaitmeniu 6 (kai apatinis garsas yra trigarsio tercija), ir **kvarťsektakordą**, žymimą skaitme-

nimis  $\frac{6}{4}$  (kai apatinis garsas yra kvinta). Kaip matote, trigarsio apvertimo pavadinimas priklauso nuo to, kuris jo garsas yra apatiniame balse (bose).

**40 užduotis.** Pagrokite šiuos pratimus:



**41 užduotis.** Pagrokite tuos pačius pratimus G-dur ir F-dur tonacijose.

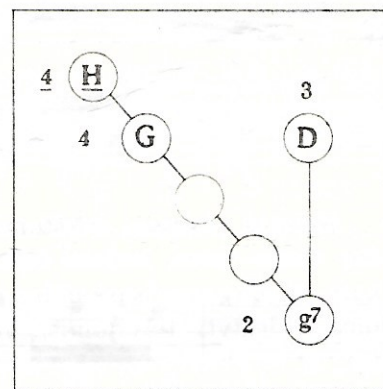
Akordas, susidedas iš keturių garsų, vadinamas **septakordu**. Tai nedarnus, veržlus akordas, nes ketvirtasis garsas su pagrindiniu tonu sudaro nedarnų septimos intervalą.

Septakordas turi šiuos savo apvertimus: **kvintsektakordą**, žymimą  $\frac{6}{5}$  (kai apatinis garsas yra tercija), **terckvartakordą**, žymimą  $\frac{4}{3}$

(kai apatinis garsas yra kvinta), ir **sekundakordą**, žymimą 2 (kai apatinis garsas yra septima).

Dažniausiai yra vartojamas V laipsnio (dominantės) septakordas, vadinamas **dominantseptakordu**. Bosų klaviatūroje dominantė visuomet būna vienu mygtuku aukščiau už toniką.

**42 užduotis.** Pagrokite dominantseptakordą pagrindinėje padėtyje ir du jo pirmuosius apvertimus C-dur tonacijoje:



**43 užduotis.** Pagrokite tuos pačius dominantseptakordo pratimus F-dur ir G-dur tonacijose.