

2 1 3 4 5 3 4 3 2 1

D d G g^m F f B b b B f F b B

Mažorinės ir minorinės tonacijos, turinčios bendrą toniką, vadinamos **vienvardėmis**, pavyzdžiui: d-moll ir D-dur.

ARIJA IŠ OPEROS „TRAVIATA“

DŽ. VERDIS

Andantino

4 2 1 5 3 5 2

p d^m D g^m D d^m D

1 5 4 3 5 1 4 5 1 3

C C f F a A d^m D

3 1 3 1

cresc. g^m B C f F b B a A

3 1 3 1

d^m D a A d^m D a A